

Βιβλία

2009-2010



www.toposbooks.gr

Τριλογία: Το φύλλο, Το πηγάδι, Τ' αγγέλιασμα

Βασίλης Βασιλικός

Επιμέλεια: Αριστοτέλης Σαΐνης



- Σελ.: 528 σελ. • Σχήμα 15,3 x 23,8 • ISBN 978-960-6760-21-1
- Τιμή: €21.90 (απλή έκδοση), • €50 (συλλεκτική έκδοση)

**Η μυθική Τριλογία στην οριστική της έκδοση:
Εκτενής εισαγωγή και 160 σελίδες με
ανθολόγηση όλων των κατά καιρούς κριτικών,
πλήρη κατάλογο μεταφράσεων κ.ά.**

Σύγχρονη Ελληνική πεζογραφία

Περιεχόμενα

4. Άρης, ο αρχηγός των ατάκτων • **5.** Ημών των ιδίων, Εγχειρίδιο Βλακείας • **6.** Τρεις ταλαίπωροι τίγρεις • **7.** Ο θάνατος του Μπάνι Μανρό • **8.** Τζάνκι, η οριστική έκδοση • **9.** Και έβρασαν οι ιπποπόταμοι στις γούρνες τους • **10.** Το καράβι του θανάτου και άλλες ιστορίες • **11.** Η τυφλή κουκουβάγια • **12.** Λαβίνια • **13.** Η τραγική ιστορία του Άμλετ πρίγκιπα της Δανιμαρκίας • **14.** Τα Δαιμόνια • **15.** Inglo-urrious Basterds • **16.** Σηψμένες ψυχές, Τώρα αρχίζουμε την κάθοδό μας • **17.** Καταραμένη ομάδα, Τόκιο έτος μηδέν • **18.** Άρλιγγκτον παρκ, Ο τελευταίος σταθμός • **19.** Τσακισμένη ακτή, Στη διαβολεμένη μέρα • **20.** Μπλε καστόρινα παπούτσια, Ο μπαλτάς και άλλες ιστορίες • **21.** True Love, Η μανία με την Άνοιξη • **22.** Η παραλλαγή του Γιώργου Δαρσινού, Θάνατος από το πουθενά • **23.** Ubik, Ο άνθρωπος στο ψηλό κάστρο • **24.** Ο ληστής μαραθωνοδρόμος, Ένα αισθηματικό μυθιστόρημα • **25.** Θα φτύσω στους τάφους σας, Σεξ II • **26.** Η μονοκατοικία, Σαν Άνγκρε - Τα δάκρυα της Φον Μπράουν • **27.** Γραμματική, Χνουδωτός απεσταλμένος • **28.** Α.Ρ. Ραγκαβής: Ένας «στρατευμένος» στον 19ο αιώνα, Τα συρτάρια της γνώμης του • **29.** Αρχαιολογίες του μέλλοντος, Τι θέλουν οι τρομοκράτες • **30.** Ο Τσε από τον Γκεβάρα, Το χρώμα του Χρόνου • **31.** Η άλλη Ελλάδα, Βασικά θεατής • **32.** Back list • **33.** Back list • **34.** Το βιβλίο του Άλλου, Ο καθηγητής Οράτιος Ντόρλαν • **35.** Η δημοκρασία



Πλαπούτα 2 & Καλλιδρομίου, 11473 Αθήνα
Τηλ.: +30 210 8222835
Fax: +30 210 8222684
Επικοινωνία: info@motibo.com

Βιβλιοπωλείο / Κεντρική διάθεση
Γενναδίου 6, 10678 Αθήνα
Τηλ.: +30 210 3221580
Fax: +30 210 3211246
Επικοινωνία: bookstore@motibo.com

www.toposbooks.gr

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΠΟΣ

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΑΝΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

Οι εκδόσεις **ΤΟΠΟΣ** είναι ένα ανεξάρτητο σχήμα, που δημιουργήθηκε στις αρχές του 2007 ταυτόχρονα με τη μητρική εταιρεία MOTIBO Α.Ε. Στην εταιρεία συνεργάζονται μερικοί από τους πλέον γνωστούς επαγγελματίες με μακρόχρονη εμπειρία σε όλους τους τομείς του χώρου του βιβλίου.

Ο **ΤΟΠΟΣ** έχει στο κέντρο του ενδιαφέροντός του τη λογοτεχνία, ελληνική και ξένη, τις non fiction εκδόσεις για σύγχρονα θέματα, καθώς και το επιστημονικό δοκίμιο με έμφαση στις Επιστήμες του Ανθρώπου.

Οι εκδόσεις **ΤΟΠΟΣ** συνεργάζονται με μερικούς από τους πιο αναγνωρισμένους σύγχρονους συγγραφείς. Έλληνες και ξένους. Παράλληλα, δίνουν βήμα σε ελπιδοφόρες νέες φωνές, ενώ επιδιώκουν να κρατήσουν ζωντανή και την επαφή με την κλασική παράδοση.

Οι εκδόσεις **ΤΟΠΟΣ** φιλοδοξούν να καταστούν στο μάκρος του χρόνου ο Τόπος των Ουτοπιών μιας δυναμικής και αναπτυσσόμενης αναγνωστικής κοινότητας.

Άρης, ο αρχηγός των ατάκτων

Διονύσης Χαριτόπουλος



Σελ.: 800
Σχήμα: 17 X 24
ISBN: 978-960-6863-23-3
Τιμή: 36.90 €
Συλλεκτική έκδοση: 51.90 €

Η μεγαλύτερη ιστορική έρευνα που έγινε ποτέ για τον Άρη

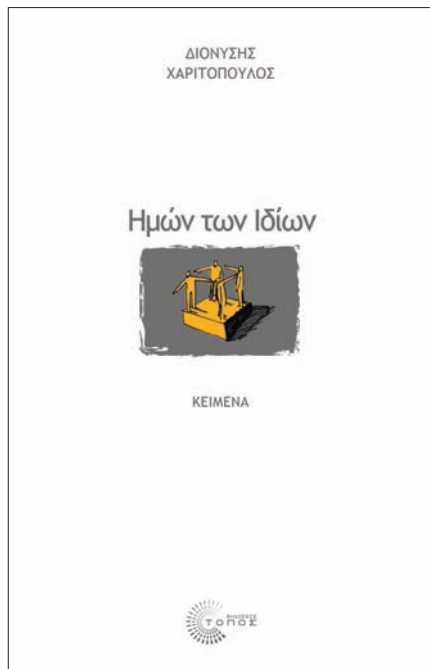
Είναι γνωστό ότι ο Διονύσης Χαριτόπουλος επί πολλά χρόνια συγκέντρωνε και κυρίως διασταύρωνε οτιδήποτε αφορά τον Άρη από μια ογκώδη βιβλιογραφία, από κάποια όχι πολύ προσιτά αρχεία, από ατελείωτες ώρες συνεντεύξεων με εκατοντάδες αντάρτες, καπετάνιους, μαυροσκούφηδες, αξιωματικούς και χωρικούς, ακολουθώντας τα ίχνη του από βουνό σε βουνό. Αποτέλεσμα, αυτός ο τόμος για τη μυθική φυσιογνωμία του Άρη. Τον Άρη Βελουχιώτη ο οποίος, για τους Ιταλούς και τους Γερμανούς ήταν ένας επικηρυγμένος αρχηγός ανταρτών. Για τους Άγγλους εγκληματίας πολέμου. Για την ηγεσία της ελληνικής συντηρητικής παράταξης, σφαγέας και λησσοσυμμορίτης. Για την ηγεσία του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας, αποκηρυγμένος προβοκάτορας και προδότης. Ο Χαριτόπουλος αποδεικνύει ότι είναι ο άνθρωπος που δημιούργησε τον μεγαλύτερο εθελοντικό στρατό της ελληνικής ιστορίας και μια Ελεύθερη Ελλάδα μέσα στην υποδουλωμένη Ευρώπη.

Το έργο στις προηγούμενες εκδόσεις του (όλες εξαντλημένες) έχει αναδειχθεί σε ένα από τα πρώτα σε πωλήσεις ιστορικά έργα.

««Πέτυχε ακριβώς να σκιαγραφήσει και να φωτίσει τον πρωτοκαπετάνιο του ΕΛΑΣ [...] τον περιγράφει ως εάν να έζησε μαζί του πάνω στα βουνά».

Ο Διονύσης Χαριτόπουλος γεννήθηκε το 1947 στον Πειραιά όπου έζησε τα πρώτα 20 χρόνια της ζωής του. Μεταξύ των ετών 1976-1996 εξέδωσε τα πεζά: *Δανεικιά γραβάτα* (διηγήματα), *525 τάγμα πεζικού* (μυθιστόρημα), *Τα παιδιά της Χελιδόνας* (μυθιστόρημα), *Δέσποινα* (νουβέλα), *Τη νύχτα που έφυγε ο Μπαούκοβι* (διηγήματα), *Εναντίον του Marlboro* (μυθιστόρημα), *Από εδώ πέρασε ο Κιλράι* (νουβέλα). Στη συνέχεια εξέδωσε το ιστορικό έργο *Άρης, ο αρχηγός των ατάκτων*, τα θεατρικά έργα *Λίστα γάμου* και *Λυγιά μαύρα*, το πολυδιαβασμένο μυθιστόρημα *Ο άνεμος κουβάρι* και μόλις πέρα το επιτυχημένο δοκίμιο *Εγχειρίδιο Βλακείας*.

Μανώλης Γλέζος, περ. *Αρην*



Σελ.: 208
Σχήμα: 12 x 20,4
ISBN: 978-960-6760-76-1
Τιμή: €16.00

Ημών των Ιδίων

**Μια τομή στην ανατομία
της σύγχρονης Ελλάδας**

Εγχειρίδιο βήλακείας

**Το πιο πολυδιαβασμένο
εγχειρίδιο αυτογνωσίας**



Σελ.: 120
Σχήμα: 12 x 20,4
ISBN: 978-960-6760-41-9
Τιμή: €14.00



Ο Γκιγιέρμο Καμπρέρα Ινφάντε (1929-2005) είναι μία από τις πιο αναγνωρίσιμες αντικαθεστωτικές φυσιογνωμίες της Κούβας. *Οι Τρεις ταλαίπωροι τίγρεις*, το αριστούργημά του, έχει δεχτεί εγκωμιαστικές κριτικές από σημαντικούς συγγραφείς, όπως λόγω χάρη η Σούζαν Σόνταγκ, που τον συγκρίνει με τον Ναμπόκοφ, τον Μπέκετ, τον Μπόρχες. Εκτός από τα άλλα βραβεία του ισπανόφωνου και μη κόσμου, το 1997 του απονέμεται το Βραβείο Θερβάντες, το Βραβείο Νόμπελ της Ισπανόφωνης Λογοτεχνίας.

Τρεις Ταλαίπωροι Τίγρεις

Γκιγιέρμο Καμπρέρα Ινφάντε

Μετάφραση: Γιώργος Ρούβαλης, θεώρηση - επιμέλεια: Στράτος Ιωαννίδης

Ο Οδυσσέας της ισπανόφωνης λογοτεχνίας

Οι Τρεις ταλαίπωροι τίγρεις, το αριστούργημά του πιο διάσημου διεθνώς κουβανού συγγραφέα, μεταφράζονται για πρώτη φορά στα ελληνικά. Αυτό το μοντερνιστικό, πολυφωνικό μυθιστόρημα, με εμφανείς επιρροές από τον Λόρενς Στερν (*Tristram Shandy*) έως τον Τζέιμς Τζόις (*Ulysses*) και ανατρεπτικά γλωσσικά παιχνίδια, εμπνέεται από τη ζωή των λαϊκών και των μικροαστικών στρωμάτων της Αβάνας στην προεπαναστατική Κούβα. Ο Ινφάντε διηγείται με δηλητηριώδες χιούμορ τις καθημερινές περιπέτειες τριών «σωματοφυλάκων», που –όπως κι εκείνοι του Αλέξανδρου Δουμά– είναι τέσσερις: ένας συγγραφέας, ο Σιλβέστρε, ένας παρουσιαστής της τηλεόρασης, ο Αρσένιο Κουέ, ένας μουσικός, ο Εριμπό, κι ένας φωτογράφος των αστέρων της νυχτερινής ζωής, ο Κόντακ.

Το βιβλίο αυτό το οποίο αποτελεί μεταξύ άλλων μία από τις ωραιότερες περιγραφές της Αβάνας και της κουβανέζικης κουλτούρας που έχουν γραφτεί ποτέ.

«*Οι Τρεις ταλαίπωροι τίγρεις* στέκονται στο ίδιο επίπεδο με τα *Εκατό χρόνια μοναξιάς* του Μάρκες και τα ανατρεπτικά σκοτάδια του Μπόρχες...»

Time magazine

«*Οι Τρεις ταλαίπωροι τίγρεις* είναι ένα σπουδαίο βιβλίο. Είναι αμφίβολο αν έχει γραφτεί πιο διασκεδαστικό βιβλίο στα ισπανικά από την εποχή του Δον Κιχώτη...»

The New York Book review



Σελ.: 472

Σχήμα: 15,3 X 23,8

ISBN: 978-960-6863-18-9

Τιμή: 25,90 €

Ο θάνατος του Μπάνι Μανρό

Νικ Κέιβ

Μετάφραση: Αντώνης Καλοκύρης

Καυλωμένος-Πλασιέ-Ξοφλημένος!



Σελ.: 248

Σχήμα: 15,3 x 23,8

ISBN: 978-960-6863-24-0

Τιμή: 16,90 €.

Ο Μπάνι Μανρό είναι ένας ερωτύλος πλασιέ που πουλάει καλλυντικά και όνειρα σε μοναχικές νοικοκυρές στις ακτές της νότιας Αγγλίας. Ο απροσδόκητος θάνατος της γυναίκας του τον φέρνει αντιμέτωπο με την πραγματικότητα της ζωής του. Γραφώνεται από τον εννιάχρονο μοναχογιό του και μαζί του ξαναπαίρνει τις γνωστές του διαδρομές. Όσο ο Μπάνι απασχολείται με τις «πελάτισσές» του ο γιος του περιμένει υπομονετικά στο αυτοκίνητο πασχίζοντας να καταλάβει τον κόσμο μέσα από τις σελίδες της εγκυκλοπαίδειάς του...

Ο θάνατος του Μπάνι Μανρό, είναι ένα τρυφερό πορτρέτο της μουσικής σχέσης πατέρα γιου αλλά και της μυστήριας αντρικής ψυχής που δεν θα γοητεύσει μόνο τους θαυμαστές τού μουσικού Κέιβ. Αυτό το δυνατό road novel γραμμένο με πικρό χιούμορ και πνιγμένο στο σεξ, στα ναρκωτικά και στο αλκοόλ (όπου ρόλους κλειδιά έχουν η Κάιλι Μινόγκ και η Αβρίλ Λαβίν) συνδυάζει τις γνωστές gothic εμμονές τού Νικ Κέιβ με μια πλοκή εξίσου ερεθιστική και απαιτητική ως προς τη λογοτεχνική και υπαρξιακή της υπόσταση...

Ο θάνατος του Μπάνι Μανρό, ένα μυθιστόρημα που κυκλοφορεί ταυτόχρονα σε περισσότερες από τριάντα χώρες, έχει κερδίσει, από την πρώτη κιόλας στιγμή της εμφάνισής του, διθυραμβικές κριτικές. Ο Ίρβιν Γουέλς διακρίνει την καφκική πλευρά του βιβλίου, ενώ ο Ντέιβιντ Πις το συστήνει προς ανάγνωση σε όλους τους άντρες...



Ο Νικ Κέιβ lead singer των The Birthday Party, The Bad Seeds και Grinderman δουλεύει στη μουσική πάνω από 30 χρόνια. Έχει συνεργαστεί με την Κάιλι Μινόγκ και την Π. Τζέι Χάρβεϊ, καθώς και με άλλους τραγουδιστές. Συνεργάστηκε με τον Γουόρεν Έλις για το σάουντρακ των ταινιών *The Road* (βασισμένο στο μυθιστόρημα *Ο δρόμος* του Κόρμακ ΜακΚάρθου, σκηνοθεσία Josh Hillcoat) και *Η δολοφονία του Τζέσε Τζέιμς* (σκηνοθεσία Coward Robert Ford). Επίσης έγραψε το σενάριο για την ταινία *The Proposition* (σκηνοθεσία Josh Hillcoat). Το πρώτο του μυθιστόρημα *And The Ass Saw the Angel*, (ελλ. μτφρ.: *Η δε όνας είδεν άγγελον*, εκδ. «Τυφλόμυγα»), εκδόθηκε το 1989.

Τζάνκι, η οριστική έκδοση

Ουίλιαμ Μπάρουζ

Μετάφραση: Γιώργος Μπέτσος

Η πιο τολμηρή ματιά στον εφιάλητη του εθισμού



Το *Τζάνκι* είναι ένα μυθικό βιβλίο, ένα διερευνητικό μυθιστόρημα του άγριου κόσμου των ναρκωτικών ουσιών. Με αυτό το πρώτο του βιβλίο ο Μπάρουζ αναδείχθηκε ως ο κατεξοχινή συγγραφέας του εφιαλτικού αγώνα ενάντια στα ναρκωτικά και της εξάρτησης από αυτά, εμπειρία που τον βασάνισε σε όλη σχεδόν τη ζωή του.

Η ανθρωπολογική ματιά του Μπάρουζ, λακωνική, λιτή, απόμακρη, εξισορροπείται από τον ανοιχτό και ειλικρινή χαρακτήρα της αφήγησης. Ο Μπάρουζ αφηγείται με τόλμη λεπτομέρειες από τις σκέψεις, την ψυχολογία και τις πράξεις των εξαρτημένων, με βάση τις προσωπικές του εμπειρίες στο περιθώριο της Νέας Υόρκης, στην Ομοσπονδιακή φυλακή/νοσοκομείο του Λέξινγκτον στο Κεντάκι, καθώς και στη Νέα Ορλεάνη και στην πόλη του Μεξικού.

Το *Τζάνκι* είναι το πρώτο βιβλίο που απερίφραστα αρνήθηκε να παρακάμψει την ηθική, την ιατρική, τη νομοθετική και την πολιτική υποκρισία που περιβάλλουν το ζήτημα του εθισμού. Δυστυχώς, και γι' αυτούς ακριβώς τους λόγους, σήμερα αυτό το τολμηρό βιβλίο είναι πιο επίκαιρο από ποτέ.

Ο Ουίλιαμ Σ. Μπάρουζ (William S. Burroughs) γεννήθηκε το 1914. Το 1953 κυκλοφόρησε το πρώτο μυθιστόρημά του, το *Τζάνκι*, το οποίο θεωρείται πλέον χαρακτηριστική απεικόνιση του εφιαλτικού αγώνα ενάντια στα ναρκωτικά. Πιο γνωστά του έργα τα μυθιστορήματα *Naked Lunch* (1956, Τόπος 2010), *Queer* (1986, Τόπος 2010) και *Exterminator!* (1973). Πέθανε το 1997.

Σελ.: 352

Σχήμα: 12,9 x 19,8

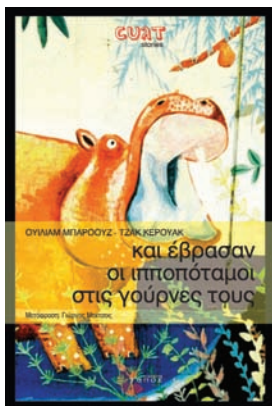
ISBN: 978-960-6863-28-8

Τιμή: 18.90 €

Και έβρασαν οι ιπποπόταμοι στις γούρνες τους

Ουίλιαμ Μπάροουζ – Τζακ Κέρουακ

Μετάφραση: Γιώργος Μπέτσος



Σελ.: 256
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6863-08-0
Τιμή: €16.90

Το πρώτο μυθιστόρημα της γενιάς των μπιτ

Το ανέκδοτο μέχρι πρόσφατα μυθιστόρημα των Ουίλιαμ Μπάροουζ και Τζακ Κέρουακ βασίζεται σε μια αληθινή ιστορία, γράφτηκε εξήντα χρόνια πριν, και αποτελεί μια ξέφρενη κατάβαση στα έγκατα των πιο τρελών εμμονών, της λαγνείας, των ναρκωτικών, του αλκοόλ, της τέχνης και της αδυσώπητης μοναξιάς.

Σ' αυτό το μυθικό βιβλίο, καταγράφονται για πρώτη φορά όλα τα χαρακτηριστικά της μπιτ «on the road» λογοτεχνίας: τα απίθανα επεισόδια που διαδέχονται καταιγιστικά το ένα το άλλο, οι συναντήσεις με τυχαίους ανθρώπους που διαπερνούν την πλοκή σαν αιφνίδιες αστραπές (ή εκλάμψεις στο μυαλό των αφηγητών/ηρώων), οι αργόσυρτες, δίχως φαινομενικά σοβαρό νόημα, τρελές/μεθυσμένες κουβέντες της πάντα αργόσχολης παρέας που απολαμβάνει να επιβιώνει στην κόψη των πραγμάτων, η ελευθεριότητα (τα ναρκωτικά, το αλκοόλ, οι ομοφυλοφιλικές ή και οι τριγωνικές σχέσεις) ενσωματωμένη φυσιολογικά στην κανονικότητα της ζωής, οι ακρότητες στα λόγια αλλά συχνά και στις πράξεις, το χιούμορ αναμιγμένο με τη θυμοσοφία σε ατέρμονες κουβέντες δίχως αρχή και τέλος – με δυο λόγια, όλα τα υφολογικά στοιχεία που διαποτίζουν εμβληματικά βιβλία της μπιτ όπως το *On the road* του Κέρουακ ή το *Junky* του Μπάροουζ.



Ο Ουίλιαμ Σ. Μπάροουζ (William S. Burroughs) γεννήθηκε το 1914. Το 1953 κυκλοφόρησε το πρώτο μυθιστόρημά του, το *Junky* (βλ. απέναντι σελ.), το οποίο θεωρείται η πλέον χαρακτηριστική απεικόνιση του εφιαλτικού αγώνα ενάντια στα ναρκωτικά. Πιο γνωστά του έργα τα μυθιστορήματα *Naked Lunch* (1956, Τόπος 2010), *Queer* (1986, Τόπος 2010) και *Exterminator!* (1973). Πέθανε το 1997.

Ο Τζακ Κέρουακ (Jack Kerouac) γεννήθηκε το 1922 στη Μασαχουσέτη. Το 1942 γνώρισε τον Λισιέν Καρ και τον Ουίλιαμ Μπάροουζ, μετέπειτα μέλη της λογοτεχνικής γενιάς των μπιτ. Πιο γνωστά του μυθιστορήματα: *On the Road* (1957), *Maggie Cassidy* (1959), *The Subterraneans* (1958), *The Dharma Bums* (1958) και το *Big Sur* (1962). Πέθανε το 1969.



Ο Δημοσθένης Βουτιράς (1872-1958) είναι ένας πρωτοποριακός συγγραφέας που ανακάλυψε την ελληνική λογοτεχνική παράδοση. Έγραψε μεγάλο αριθμό διηγημάτων. Το έργο του, που καλύπτει το πρώτο μισό του 20ού αιώνα, υπήρξε μια τοιογραφία της μετασχηματιζόμενης Ελλάδας, από τον Ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1897 μέχρι την Κατοχή και την Εθνική Αντίσταση. Μέσα από τον έντονο κοινωνικό προβληματισμό και την πρωτότυπη αισθητική αναζήτηση, με τεράστιο φάσμα στη θεματολογία του, καινοτόμο τρόπο γραφής και τη συγκρότηση μιας νέας ευαισθησίας, ο Βουτιράς δημιούργησε ένα πρώιμο άνοιγμα της ελληνικής λογοτεχνίας στη νεωτερικότητα.

Το καράβι του θανάτου και άλλες ιστορίες

Δημοσθένης Βουτιράς

Εισαγωγή, ανθολόγηση, επιμέλεια: Βάσιας Τσοκόπουλος

Τα ωραιότερα «μαύρα» διηγήματα στη νεοελληνική λογοτεχνία

Μαύρη λογοτεχνία, αφήγημα τρόμου, ύφος gothic. Κυρίαρχα στοιχεία σε αυτές τις ιστορίες είναι οι συνθήκες σκότους, η υποβλητική παρουσία της σκιάς και τα «τινάγματα» του νου των ηρώων του συγγραφέα. Σε αυτό το είδος ο Βουτιράς συνθέτει εξηρασιονιστικά στοιχεία, μεταφυσικές υποβολές και ψυχιατρικές κλινικές εικόνες. Και ακόμα ισορροπεί πάνω στη «γεφύρωση του διχασμού μεταξύ υλικού και πνευματικού». Υπάρχουν εκεί όχι μόνο Ουέλς και Πόε, αλλά και ανίστες καταστάσεις, ονειρικές ατμόσφαιρες μέσα σε μια εντυπωσιακή κινηματογραφική εικονοποιία...

Τα διηγήματα αυτά έχουν μια πεισιθάνατη αγριότητα. Θα βρούμε εκεί νεκροταφεία, τελετουργίες αίματος, δολοφονίες, τρομακτικά όνειρα, θαμπά φώτα, προαισθήματα, εμμονές και παραισθήσεις. Ένα μυστικό σκοτεινό κόσμο που μέσα του οι ήρωες των ιστοριών, παραδίδονται αφού παλέψουν μάταια. «Με κείνο που κρυφά διευθύνει αυτά τα τυπήματα πώς του ήτανε δυνατό να πολεμήσει; Αυτό κρύβεται παντού, στο φως της ημέρας, στο σκοτάδι, στον αέρα!» σκέφτεται κάποιος απ' αυτούς. Είναι ένας κόσμος ζωντανών νεκρών που όμοιός του δεν υπάρχει στην ελληνική λογοτεχνία.



Σελ.: 160
 Σχήμα: 14Χ20.5
 ISBN: 978-960-6863-27-1
 Τιμή: 13.90 €

Η τυφλή κουκουβάγια

Σαντέκ Χενταγιάτ

Μετάφραση: Φωτεινή Σιδηροπούλου

Το αριστούργημα της περσικής λογοτεχνίας

Η *Τυφλή Κουκουβάγια* είναι μια «καφκική» ιστορία για τη μοναξιά του ανθρώπου, ενός ανθρώπου που ερωτεύεται ένα πλάσμα της φαντασίας του. Μηχανεύεται λοιπόν μια σκιά, τη δική του σκιά. Μεσ στο ντελίριο του οπίου και του κρασιού θα της εκμυστηρευτεί την ανάγκη για τρυφερότητα και ομορφιά, την αποστροφή του για τον όχλο και τον θεό, την άγρια δολοφονία της γυναίκας του, της «τσούλας»...

Ορισμένοι μελετητές συγκρίνουν αυτή τη νουβέλα με τα *Σημειωματάρια του Μάλτε Λάουριτζ Μπρίγκε* του Ρίλκε κυρίως ως προς την ποιητικότητα του κειμένου και τις σταθερές αναφορές στο παρελθόν, τη μοναξιά, τον φόβο και τον θάνατο.

Η *Τυφλή Κουκουβάγια* γράφτηκε το 1936-37 και εκδόθηκε σε 50 αντίτυπα στη Βομβάη της Ινδίας με έξοδα του συγγραφέα και τη σημείωση: «Απαγορεύεται η εκτύπωση και διανομή στο Ιράν».

Είναι ίσως το σημαντικότερο μυθιστόρημα της περσικής λογοτεχνίας κατά τον εικοστό αιώνα. Μεταφράστηκε σε πολλές γλώσσες και έγινε ταινία το 1987 από τον γνωστό Χιλιανό σκηνοθέτη Ραούλ Ρουίζ.



Ο Σαντέκ Χενταγιάτ γεννήθηκε στην Τεχεράνη το 1903. Το 1925 ταξίδεψε για σπουδές στο Βέλγιο και το 1926 εγκαταστάθηκε στη Γαλλία. Εκεί έκανε την πρώτη απόπειρα αυτοκτονίας από την οποία τον έσωσαν περσικοί. Επέστρεψε στο Ιράν το 1930 και έγινε μέλος της Ομάδας των Τεσσάρων, που έπαιξε σημαντικό ρόλο στη σύγχρονη περσική λογοτεχνία.

Έγραψε μυθιστορήματα, διηγήματα, ένα θεατρικό και μετέφρασε στα περσικά Κάφκα, Τσέχοφ, Πόε, Σαρτρ, Μοπασάν. Η *τυφλή κουκουβάγια* θεωρείται το αριστούργημά του. Αυτοκτόνησε το 1951 στο Παρίσι και θάφτηκε στο κοιμητήριο Père Lachaise. Σήμερα τα έργα του είναι απαγορευμένα στο Ιράν.

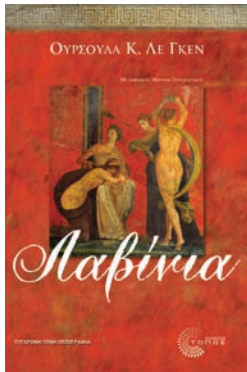


Σελ.: 176
Σχήμα: 12X19,8
ISBN: 978-960-6863-31-8
Τιμή: 14.90 €

Λαβίνια

Ούρσουλα Λε Γκεν

Μετάφραση: Μαρίνα Τουληγαρίδου



Επιστροφή με δύναμη στο παρελθόν των γυναικών

Στην *Αινειάδα*, ο ήρωας του Βιργιλίου παλεύει να κερδίσει την κόρη του βασιλιά, τη Λαβίνια, με την οποία προορίζεται να ιδρύσει μια αυτοκρατορία. Η ίδια η Λαβίνια δεν αρθρώνει ούτε λέξη στο έπος. Τώρα, η Ούρσουλα Λε Γκεν της δίνει φωνή, σε ένα μυθιστόρημα που μας μεταφέρει στον ημιάγριο κόσμο της αρχαίας Ιταλίας, όταν ακόμα η επτάλοφη Ρώμη ήταν ένα χωριό μέσα στις λάσπες.

Η *Λαβίνια* είναι ένα μυθιστόρημα για το ερωτικό πάθος, τον πόλεμο και το τίμημά του, γενναιοδωρο και κομψό μέσα στη λιτότητά του, γραμμένο από μια σπουδαία συγγραφέα (πέντε βραβεία Hugo, πέντε βραβεία Nebula!) που εδώ κατακτά το απόγειο της δοκιμασμένης ικανότητάς της να δημιουργεί φανταστικούς κόσμους παρασύροντας τον αναγνώστη όχι στο απόμακρο μέλλον αλλά στην απόμακρη εποχή του χαλκού. Κι όπως έγραψε ένας Άγγλος κριτικός: «το μεγάλο της κατόρθωμα είναι ότι παρεμβαίνει τόσο διακριτικά στην *Αινειάδα* λες και απλώς συζητάει ή χορεύει με τον ποιητή που της ενέπνευσε τη *Λαβίνια*».

«Η Λε Γκεν συλλαμβάνει τις τονικόττες του μεγάλου έπους, τις απηχεί, τις συνοδεύει. Το βιβλίο είναι ζωντανό, συνομιλεί με ένα τεράστιο έργο του Κανόνα. Ενθουσιάστηκα, περίπου αποσβολώθηκα από τη φρεσκάδα της γραφής της...»

Ο συγγραφέας Jay Parini στην εφημ. *Los Angeles Times*

«Πανέξυπνη πλοκή, παιγνιώδης και κομψή αφήγηση – αυτό το μυθιστόρημα με ανάγκασε να δακρύσω πολλές φορές...»

The Guardian



Η Ούρσουλα Κρέμπερ Λε Γκεν (Ursula Kroeber Le Guin) είναι συγγραφέας πολυάριθμων διηγημάτων, δοκιμίων, ποιητικών ανθολογιών, βιβλίων για παιδιά και, κυρίως, μυθιστορημάτων επιστημονικής φαντασίας. Στα βιβλία της αναδεικνύει θέματα που έχουν σχέση με τον φεμινισμό, την αναρχία, τον Ταοισμό, την ψυχολογία και την κοινωνία. Μεταξύ άλλων, έχει τιμηθεί με το Εθνικό Βραβείο Βιβλίου των ΗΠΑ, πέντε βραβεία Hugo και πέντε βραβεία Nebula, το βραβείο Kafka, το βραβείο Pushcart, το βραβείο Howard Vursell της Αμερικανικής Ακαδημίας Τεχνών και Γραμμάτων και το βραβείο PEN/Malamud.



Η τραγική ιστορία του Άμλετ πρίγκιπα της Δανιμαρκίας

Ουίλιαμ Σέξπιρ

Μετάφραση: Παύλος Μάτεσις

Από την ύπαρξη στην ανυπαρξία...

Το ηθικό δίλημμα του Άμλετ, να πάρει εκδίκηση για τον δολοφονημένο του πατέρα δίχως ταυτόχρονα να παραβεί τις ηθικές αρχές του, να αποδώσει δικαιοσύνη σύμφωνα με τη λογική και τον νόμο και όχι σύμφωνα με τα πάθη της συγκυρίας, είναι περισσότερο επίκαιρο από ποτέ: το ερώτημα του Άμλετ, να ζει κανείς ή να μην ζει σε ένα κόσμο που κυβερνά η διαφθορά, σήμερα που διάφοροι αυτόκλητοι κήνσορες αναλαμβάνουν «στο όνομα του λαού» να πάρουν τη δικαιοσύνη στα χέρια τους, αποκτά συγκεκριμένη αξία για τον σύγχρονο αναγνώστη.

Η νέα τολμηρή μετάφραση του πιο γνωστού σεξπιρικού έργου από τον δοκιμασμένο και πολυβραβευμένο συγγραφέα και μεταφραστή Παύλο Μάτεσις απαιτεί δικαίως τη σύγκριση με τις προηγούμενες εκδοχές.



Σελ.: 136
Σχήμα: 15,3 X 23,8
ISBN: 978-960-6863-30-1
Τιμή: 15,00 €

Η σχετική βιβλιογραφία για τον μυθικό Άγγλο δραματούργο και ποιητή Ουίλιαμ Σέξπιρ (1564-1616) θεωρείται από τις εκτενέστερες στον κόσμο. Έγραψε 38 θεατρικά έργα, 154 σονέτα, δύο μεγάλα αφηγηματικά ποιήματα κλπ.
Παρήγαγε το σημαντικότερο μέρος του έργου του ανάμεσα στα χρόνια 1589 και 1613. Τα πρώτα του θεατρικά ήταν κυρίως κωμωδίες και ιστορικά έργα. Γύρω στο 1608 με τον Άμλετ, τον και τον Βασιλιά Ληρ και τον Μάκβεθ πέρασε θριαμβευτικά στην τραγωδία. Η πρώτη έκδοση του έργου του εμφανίστηκε μετά τον θάνατό του (First folio, 1623). Τα έργα του παίζονται κατ' επανάληψη σε όλη την υφήλιο σε μεταφράσεις και εκτελέσεις που ανανεώνονται διαρκώς.

Τα Δαιμόνια

Άντριου Ντέιβιντσον

Μετάφραση: Δέσποινα Λάμπρου

Στην κόλαση επιτρέπονται τα πάντα...



Σελ.: 448

Σχήμα: 15,3 x 23,8

ISBN: 978-960-6760-83-9

Τιμή: €20.90

Ένα μυθιστόρημα για την αγάπη, την αληθινή, εξωπραγματική αγάπη που βρίσκεται πέρα από κάθε υλική πραγματικότητα, πέρα από το φθαρτό σώμα, πέρα από τον θάνατο και τον χρόνο. Ίσως η πιο δυνατή και η πιο κολασμένη ιστορία αγάπης που έχει γραφτεί εδώ και πάρα πολλά χρόνια!

«Σαγηνευτικό... Θυμίζει τη διάχυτη σοφία βιβλίων όπως τα *Αιχμάλωτα πάθη* της Μπιάιτ και *Το Όνομα του Ρόδου* του Έκο. Ο Ντέιβιντσον τα δένει με ασυγκράτητο και εντυπωσιακό αφηγηματικό ταλέντο».

The New York Times

«Οι αναγνώστες... θα πρέπει να πάρουν μια βαθιά ανάσα και να βυθιστούν σ' αυτό το μυθιστόρημα. Η γραφή του Ντέιβιντσον στοιχειώνει τον αναγνώστη, ανταμειβοντάς τον με μια αξέχαστη ιστορία αγάπης και λύτρωσης».

USA Today

«Ο Ντέιβιντσον, με την υπνωτιστική πρόζα του, τα αδιάκοπα ταξίδια του στον χρόνο και το άγριο φλερτ του με το μακάβριο και το νοσηρό κατάφερε να δώσει ένα διαφορετικό βιβλίο, με εντελώς δική του ατμόσφαιρα, που διαβάζεται ως ιστορία τρόμου αλλά και αγάπης, ένα παραμύθι που αναμετρτά με τα πιο αμείλικτα σκοτάδια της ανθρώπινης ύπαρξης».

Αγγελιοφόρος της Κυριακής



Ο Άντριου Ντέιβιντσον (Andrew Davidson) γεννήθηκε στη Μανιτόμπα του Καναδά. Το 1995 αποφοίτησε από το University of British Columbia με πτυχίο στην Αγγλική Φιλολογία. Έχει ζήσει κατά καιρούς στην Ιαπωνία, όπου εργάστηκε ως δάσκαλος αγγλικών και σχεδιαστής αγγλικών μαθημάτων σε ιαπωνικές ιστοσελίδες. *Τα Δαιμόνια*, προϊόν επταετούς έρευνας και συγγραφής, είναι το πρώτο του βιβλίο.

Inglourious Basterds

Κουέντιν Ταραντίνο

Μετάφραση: Σύνθια Μίκελσεν

Δόξα πνιγμένη στο αίμα



Σελ.: 232

Σχήμα: 12,9 x 19,8

ISBN: 978-960-6863-15-8

Τιμή: 14.40 €

Το *Inglourious Basterds* είναι ένα επικό έργο με θέμα τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Το βιβλίο εξιστορεί τις περιπέτειες μιας επίλεκτης ομάδας οκτώ Αμερικανών στρατιωτών, τα λεγόμενα «Καθάρματα», που δουλεύει πίσω από τις γραμμές των Γερμανών κατά τη ναζιστική κατοχή της Γαλλίας. Χαρακτηριστικό της ομάδας η μανία με την οποία εκδίδει τις ναζιστικές βιαιότητες: τα μέλη της αφού βασανίσουν τα θύματα τους παίρνουν το σκαλπ! Η συνάντηση των μελών της ομάδας με μια μικρή Εβραία θα τους οδηγήσει σε ένα τολμηρό σχέδιο που θα επιτρέψει να τελειώσει νικηφόρα για τους Συμμάχους ο πόλεμος!

Ηλεκτρισμένοι διάλογοι, συνεχείς ανατροπές, κινηματογραφική ταχύτητα και το ταμπεραμένο του σεναριογράφου/σκηνοθέτη του *Pulp Fiction* και του *Reservoir Dogs* εγγυώνται την απόλαυση του αναγνώστη. Στην ομώνυμη ταινία, που αποτέλεσε το Νο 1 γεγονός στις Κάννες τον Μάιο 2009 και προβλήθηκε με επιτυχία σε όλον τον κόσμο, πρωταγωνιστεί ο Μπραντ Πιτ.



Ο Κουέντιν Ταραντίνο (Quentin Tarantino) έχει γράψει το σενάριο και έχει σκηνοθετήσει τις επιτυχημένες ταινίες *Reservoir Dogs*, *Pulp Fiction* (για την οποία βραβεύτηκε με Όσκαρ πρωτότυπου σεναρίου), *Jackie Brown*, *Kill Bill: Volume 1 & 2* και *Death Proof*. Έχει επίσης γράψει το σενάριο για τις ταινίες *True Romance*, *Natural Born Killers* και *From Dusk Till Dawn*.



Σελ.: 456
Σχήμα: 14 x 20,5
ISBN: 978-960-6760-84-6
Τιμή: €19,90

Σβησμένες ψυχές

Ναντίμ Ασλάμ

Μετάφραση: Αγγελική Τσιρούνη

**Ένα επικό μυθιστόρημα που παραπέμπει
στο Πόλεμος και Ειρήνη του Τολστόι**

Ένα δυνατό πολιτικό μυθιστόρημα με θέμα την αγάπη σε όλες τις μορφές της: πατρική, μητρική, αδερφική, συντροφική, φιλική, ερωτική, πατριωτική· πώς δοκιμάζεται στη διάρκεια του εμφύλιου πολέμου, του διαρκούς πολέμου, πώς αλλάζει μορφές ώστε να μπορέσει να επιβιώσει, πώς μετασχηματίζεται σε γνώση ζωής...

Σύγχρονη ξένη πεζογραφία, ερωτικό / πολιτικό μυθιστόρημα



Ο Ναντίμ Ασλάμ (Nadeem Aslam) γεννήθηκε στο Πακιστάν το 1966. Το παλαιότερο μυθιστόρημά του, *Season of the Rainbirds* (1993), και το πιο πρόσφατο, *Maps for Lost Lovers* (2004), έχουν λάβει διεθνώς επαινετικές κριτικές. Ζει στην Αγγλία.



Σελ.: 424
Σχήμα: 14 x 20,5
ISBN: 978-960-6760-23-5
Τιμή: €20,00

Τώρα αρχίζουμε την κάθοδό μας

Τζέιμς Μίικ

Μετάφραση: Μαρίνα Τουληγαρίδου

Ένα μυθιστόρημα για το ακατανόητο της αγάπης και του πολέμου

Αυτό το πολιτικό μυθιστόρημα, υπόδειγμα του είδους, είναι ένα σκληρό παιχνίδι ατέλειωτων ανατροπών ανάμεσα στο πλαστό και στο πραγματικό, στη φαντασίωση και στην αλήθεια, ανάμεσα στα «θρίλερ» των πολεμικών ανταποκρίσεων και στον κόσμο που ζει τα θρίλερ, ανάμεσα στην αγάπη και στον πόλεμο. Η ιστορία του δοκιμάζει τις αντιστάσεις του αναγνώστη στο ψέμα ενός σύγχρονου κόσμου όπου, σε τελική ανάλυση, δεν έχει σημασία τι διακηρύσσεις για το Αφγανιστάν, τους φίλους ή τον έρωτά σου, όσο *το πόσο χρόνο διαθέτεις για να τους γνωρίσεις αληθινά...*

Σύγχρονη ξένη πεζογραφία, ερωτικό / πολιτικό μυθιστόρημα



Ο συγγραφέας και δημοσιογράφος Τζέιμς Μίικ (James Meek γεν. 1962 Λονδίνο). Επί είκοσι χρόνια εργάστηκε ως ξένος ανταποκριτής της εφημερίδας *Guardian*. Με αυτή την ιδιότητα έζησε μεταξύ 1991 και 1999 στη Ρωσία και Ουκρανία. Το 2004 τα ρεπορτάζ του για το Ιράκ και το Γκουστανάμο κέρδισαν διεθνή και βρετανικά βραβεία. Το 2005 παρατίθηκε από τη θέση του ξένου ανταποκριτή για να αφιερωθεί στο γράψιμο. Ζει στο Λονδίνο και εξακολουθεί να γράφει για τη *Guardian* και το *London Review of Books*.



Σελ.: 496 σελ.
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-45-7
Τιμή: €17.90

Καταραμένη ομάδα

Ντέιβιντ Πις

Μετάφραση: Χρίστος Χαραλαμπίδης

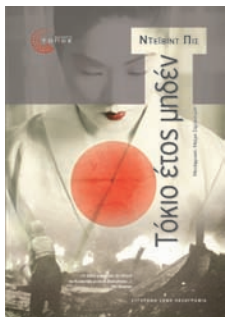
Το καλύτερο βιβλίο που γράφτηκε ποτέ για το ποδόσφαιρο

Η *Καταραμένη ομάδα* έχει ως πρωταγωνιστή τον προπονητή Μπράιαν Κλαφ, τον πιο εκκεντρικό χαρακτήρα στην ιστορία του αγγλικού ποδοσφαίρου. Ταυτόχρονα, όμως, είναι η καλύτερη ανατομία αυτού του αθλήματος που έχει γραφτεί ποτέ — μέσα από μια δυνατή λογοτεχνία που συναρπάζει και τους πιο άσχετους με το ποδόσφαιρο αναγνώστες.

Σύγχρονη ξένη πεζογραφία, Cult Stories



Ο Ντέιβιντ Πις (David Peace) γεννήθηκε το 1967 στο Δυτικό Γιάρκσαϊρ, όπου και μεγάλωσε. Το 1991 εγκατέλειψε τις σπουδές του στο Πολυτεχνείο του Μάντσεστερ και μετακόμισε στο Τόκιο, όπου ζει πλέον με την οικογένειά του. Το 2003 το περιοδικό *Granta* τον συμπεριέλαβε στον κατάλογο με τους 20 καλύτερους νέους συγγραφείς της Βρετανίας.



Σελ.: 496
Σχήμα: 14 x 20,5
ISBN: 978-960-6863-07-3
Τιμή: €22.20

Τόκιο έτος μηδέν

Ντέιβιντ Πις

Μετάφραση: Μαίρη Σαρατσιώτη

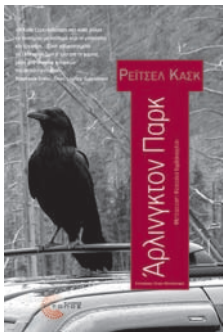
Το βιβλίο που γεφυρώνει τον Μάκβεθ του Κουροσάβα με τα πιο βίαια μάνγκα

Το *Τόκιο έτος μηδέν* είναι ένα σκληρό ιστορικό μυθιστόρημα σε μορφή θεατρικού θρύλερ, που απεικονίζει με αυξανόμενη ένταση την «Καρδιά του σκότους» της μεταπολεμικής Ιαπωνίας και, κατ' επέκταση, του σύγχρονου κόσμου μας. Είναι το πρώτο βιβλίο της *Τριλογίας του Τόκιο*.

«Ο Πις είναι ο Άγγλος Τζέιμς Ελρόϊ».

Ιαν Ράνκιν

Σύγχρονη ξένη πεζογραφία, αστυνομικό / ιστορικό μυθιστόρημα



Άρλιγκτον παρκ

Ρέιτσελ Κασκ

Μετάφραση: Κατερίνα Ιορδάνογλου

Το «Νοικοκυρές σε απόγνωση» σε ύφος Βιρτζίνια Γουλφ

Γραμμένο με ειρωνεία και ταυτόχρονα με χιούμορ, με ψυχραιμία και ταυτόχρονα με ελεγειακό ύφος, το *Άρλιγκτον Παρκ* είναι ένα βιβλίο με καταπληκτικούς διαλόγους, συγκροτημένους χαρακτήρες και τολμηρή ματιά στο σήμερα των σχέσεων, στο εδώ και το τώρα της οικογενειακής ζωής στη σύγχρονη ευρωπαϊκή μητρόπολη.

Σελ.: 288 • Σχήμα: 15,3 x 23,8 • ISBN: 978-960-6760-22-8 • Τιμή: €15,90

Σύγχρονη ξένη πεζογραφία



Ο τελευταίος σταθμός

Τζέι Παρίνι

Μετάφραση: Μαρίνα Τουληγαρίδου

Ο Τολστόι, η γυναίκα του, οι μαθητές του...

Ενα δυνατό ιστορικό μυθιστόρημα χαρακτήρων που έχει ως θέμα του τα γεγονότα της τελευταίας χρονιάς του Τολστόι. Είναι βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα που καταγράφονται στα ημερολόγια του Ρώσου συγγραφέα, της γυναίκας του, των μαθητών του, του γιατρού του κ.ά. Γυρίστηκε ταινία (2009, σκηνοθεσία Μάικλ Χόφμαν, πρωταγωνιστές: Κρίστοφερ Πλάμερ και Έλεν Μίρεν).

Σελ.: 384 • Σχήμα: 15,3 x 23,8 • ISBN: 978-960-6760-18-1 • Τιμή: €18,90

Σύγχρονη ξένη πεζογραφία, Ιστορικό μυθιστόρημα



Η Ρέιτσελ Κασκ (γεν. 1967) έχει γράψει έξι ακόμη μυθιστορήματα: *Saving Agnes*, (βραβείο Whitbread), *The Temporary*, *The Country Life* (βραβείο Somerset Maugham), *The Lucky Ones*, *In the Fold* και το *Bradshaw variations* (εκδ. Τόπος 2010). Το δοκιμιακό της βιβλίο, *A Life's Work* (εκδ. 2001), γνώρισε επίσης μεγάλη επιτυχία.



Ο αμερικανός ποιητής και συγγραφέας Τζέι Παρίνι έχει γράψει αρκετά μυθιστορήματα και λογοτεχνικές βιογραφίες για τον Τζον Στάινμπεκ, τον Ρόμπερτ Φροστ και τον Ουίλιαμ Φόκνερ. Επιμελήθηκε την *Oxford Encyclopedia for American Literature* και είναι τακτικός συνεργάτης της εφημερίδας *Guardian*.



Σελ.: 440
Σχήμα: 15,3 x 23,8
ISBN: 978-960-6760-36-5
Τιμή: €21.00

Τσακισμένη ακτή

Πίτερ Τεμπλ

Μετάφραση: Αντώνης Καλοκύρης

Βραβείο 2007 της Διεθνούς Ομοσπονδίας συγγραφέων για το καλύτερο αστυνομικό μυθιστόρημα παγκοσμίως

Μετά από μια επιχείρηση που κόντεψε να του κοστίσει τη ζωή, ο αστυνομικός του τμήματος ανθρωποκτονιών της Μελβούρνης Τζο Κάσιν επιστρέφει στην πολίχνη που μεγάλωσε, σε μια φαινομενικά ήσυχη ακτή της Αυστραλίας, όπου είναι έντονο το στοιχείο των Αβοριγίνων. Εντάσσεται στον τοπικό αστυνομικό σταθμό ελπίζοντας να ψυχάσει και ταυτόχρονα να αναρρώσει από την πρόσφατη περιπέτειά του. Αλλά η δολοφονία ενός πλούσιου ντόπιου «παράγοντα» της περιοχής, για την οποία κατηγορούνται νεαροί Αβορίγινες, τον προβληματίζει και βαθμιαία τον υποχρεώνει να ακολουθήσει τη δική του παράπλευρη διερεύνηση του εγκλήματος.

Σύγχρονη ξένη πεζογραφία, αστυνομική λογοτεχνία



Σελ.: 488
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6863-10-3
Τιμή: €17.60

Στη διαβολεμένη μέρα

Πίτερ Τεμπλ

Μετάφραση: Αντώνης Καλοκύρης

Αστυνομικό μυθιστόρημα πρώτου μεγέθους από έναν δοκιμασμένο δεξιότην

Ατμοσφαιρικό αστυνομικό μυθιστόρημα, με πλοκή που κόβει την ανάσα, από τον πολυβραβευμένο συγγραφέα της *Τσακισμένης ακτής*. Ένα εκρηκτικό αστυνομικό θρίλερ του 21ου αιώνα, το οποίο περιγράφει με ανατριχιαστική ακρίβεια έναν κόσμο όπου όλοι βρίσκονται υπό παρακολούθηση, όπου οι πληροφορίες είναι πιο επικίνδυνες κι από εκρηκτικές ύλες και τα οικονομικά και πολιτικά μυστικά αξίζουν περισσότερο από την ανθρώπινη ζωή. Ένας επικίνδυνος και παρανοϊκός κόσμος που εκτείνεται από το Γιόχανεσμπουργκ έως το Λονδίνο και το Αμβούργο.

Σύγχρονη ξένη πεζογραφία, αστυνομική λογοτεχνία



Σελ.: 310
Σχήμα: 15.3 x 23.8
ISBN: 978-960-6760-10-5
Τιμή: €15.90

Μπλε καστόρινα παπούτσια Θανάσης Σκρουμπέλος

Το μυθιστόρημα που πραγματεύεται την Ιστορία με τα υλικά ερωτικής τραγωδίας

Τα *Μπλε καστόρινα παπούτσια* είναι ένα παθιασμένο μυθιστόρημα για τα πάθη της Αριστεράς, για τα πάθη της μετεμφυλιακής Ελλάδας. Μια συγκλονιστική ιστορία που πραγματεύεται την Ιστορία με τα υλικά ερωτικής τραγωδίας.

«Το βιβλίο του Σκρουμπέλου αποτελεί μια πολύ προσεκτική σπουδή του κοινωνικού περιθωρίου της δεκαετίας του 1960 [...] η οποία βγαίνει στο προσκήνιο χωρίς δογματισμούς και ιδεολογικοποιήσεις, σαν ένας ολοζώντανος και απολύτως χειροπιαστός μέσα στις ακραίες αντιφάσεις και αντιθέσεις του κόσμος».

Ελευθεροτυπία

Μια ροκ ιστορία από τις παραγμένες μέρες του '64

Σύγχρονη Ελληνική πεζογραφία, ερωτικό / πολιτικό



Σελ.: 216
Σχήμα: 12.9 x 19.8
ISBN: 978-960-6760-97-6
Τιμή: €13.30

Ο μπαλτάς και άλλες ιστορίες Θανάσης Σκρουμπέλος

Το βιβλίο που ξετυλίγεται σαν μακρύ ζειμπέκικο

Όταν ένα χασάπικο μεταμορφώνεται σε σκηνή δραματικού θεάτρου, ο ακάλυπτος μιας πολυκατοικίας σε ανατρεπτική σκηνή multi culti, μια Αφρικανή μετανάστρια –με το παιδί της στα ναρκωτικά– σε πληροφοριοδότη της αστυνομίας και μια φιλήσυχη νοικοκυρά –που μαγειρεύει τις μπάμιες της σε ύποπτη για σκοτεινές κρατικές υποθέσεις, τότε μονάχα ένας μπαλτάς, της άγραφης δικαιοσύνης, ίσως δώσει τη λύση σ' αυτή τη γειτονιά με το «στίγμα» των Εξαρχείων στα σπλάχνα της...



Ο Θανάσης Σκρουμπέλος, εκτός από συγγραφέας, είναι γνωστός σκηνοθέτης και σεναριογράφος. Έχει εργαστεί ως δημοσιογράφος σε αθηναϊκές εφημερίδες και περιοδικά, ενώ έχει γράψει σενάρια για την τηλεόραση και τον κινηματογράφο. Έχει σκηνοθετήσει ταινίες μεγάλου μήκους. Ασχολείται επίσης με τη συγγραφή και τη μετάφραση θεατρικών έργων. Πιο γνωστά βιβλία του: *Ο Αϊ Γιώργης των Γραικών*, *Οι κόκκινοι φίλοι μου*, *Τα φίδια στον Κολωνά*, *Bella Ciao*.

Σύγχρονη Ελληνική πεζογραφία, Cult Stories, πολιτικό μυθιστόρημα



Σελ.: 192
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-48-8
Τιμή: €13,00

True Love

Άρης Μαραγκόπουλος

Μια καυστική σάτιρα των ερωτικών σχέσεων στην εποχή του Διαδικτύου

Το *True Love* είναι ένα σκληρό παιχνίδι ερωτικών σχέσεων στην εποχή του διαδικτύου, διασκεδαστικό για τον αναγνώστη αλλά συχνά επικίνδυνο για τους ήρωες του βιβλίου – στον απόηχο των *Επικίνδυνων σχέσεων* του Λακλό. Πρόκειται για μια σύγχρονη σάτιρα πθών, με τους ήρωες σε υπαρξιακή κρίση. Ο συγγραφέας Μίμης, η φίλη του Σοφία, η διαφημίστρια Κική, η γραφίστας Ντίνα, ο φίλος του Μίμη, Στέλιος, η κομμώτρια Ντέζη, ο αστυνόμος Πορφύρης συγκρούονται ανελέητα μεταξύ τους, επειδή σε όλους λείπει το ίδιο πολύτιμο αγαθό – που μάταια διεκδικούν από τον πρώτο τυχόντα...

Ξένη πεζογραφία/ Cult Stories



Σελ.: 352
Σχήμα: 14 x 20,5
ISBN: 978-960-6863-09-7
Τιμή: €14,90

Η μανία με την Άνοιξη

Άρης Μαραγκόπουλος

Το πιο ώριμο μυθιστόρημα για την τρομοκρατία στην Ελλάδα

Κεντρικό θέμα στο μυθιστόρημα: *ο εμφύλιος θυμός* που απορρέει από ένα συλλογικό αίσθημα απογοήτευσης ως προς την εθνική/πολιτική χειραφέτηση και που απαιτεί εκδίκηση. Το μυθιστόρημα ανιχνεύει τις κοινωνικές διαδικασίες, που επέτρεψαν, σε μια δημοκρατική χώρα της Ευρώπης, την ανοχή (με τη μορφή σιωπηρής «εξουσιοδότησης») σε μια τρομοκρατία του τύπου της 17ης Νοέμβρη και, εν πολλοίς, εξηγεί τις γενεσιουργές αιτίες του «θυμού» που κατέκλυσε τη χώρα τον Δεκέμβρη του 2008.

Ξένη πεζογραφία/ αστυνομικό/ ιστορικό μυθιστόρημα



Ο Άρης Μαραγκόπουλος έχει εκδώσει περισσότερα από δέκα βιβλία πεζογραφίας και κριτικής, και ισάριθμες μεταφράσεις (από τα γαλλικά και τα αγγλικά). Ιδρυτικό στέλεχος των εκδόσεων Τόπος όπου και διευθύνει το τμήμα λογοτεχνίας. Γνωστά του έργα: *Ulysses, Οδηγός ανάγνωσης* (2001), *Οι ωραίες ημέρες του Βενιαμίν Σανιδόπουλου* (Κέδρος 1998), *Η άλλη Ελλάδα 1950-1956* (Τόπος 2007).



Σελ.: 213
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-11-2
Τιμή: €11,40

Η παραήλαγή του Γιώργου Δαρσινού Νεοκλής Γαλανόπουλος

Το καλύτερο αστυνομικό μυθιστόρημα του 2007

Είναι η συγγραφή αστυνομικών ιστοριών ένας τρόπος να εκτονώνει κανείς τις εγκληματικές παρορμήσεις του; Κρύβεται μέσα σε κάθε συγγραφέα που γράφει για φόνους ένας δυνάμει δολοφόνος; Ένα πολυεπίπεδο μυθιστόρημα μυστηρίου με αναπάντεχες ανατροπές, αριστοτεχνικές εμβόλιμες ιστορίες, πυκνή πλοκή, ικανές δόσεις λεπτού χιούμορ και απρόβλεπτο τέλος. Το βιβλίο μπορεί να διαβαστεί και ως άκρως απολαυστική (και συνοπτική) Εισαγωγή στην ιστορία του αστυνομικού μυθιστορήματος.

Σύγχρονη Ελληνική πεζογραφία, Cult Stories, αστυνομική λογοτεχνία



Σελ.: 248
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-77-8
Τιμή: €14,00

Θάνατος από το πουθενά Νεοκλής Γαλανόπουλος

Στην παράδοση του Δέκα μικροί νέγροι της Άγκαθα Κρίστι

Μια ιστορία πυκνού αστυνομικού μυστηρίου όπου καθετί που αναπνέει έχει ίσες πιθανότητες να είναι θύμα και θύτης. Όσοι θυμούνται με ενθουσιασμό το περίφημο *Δέκα μικροί νέγροι* της Άγκαθα Κρίστι, εδώ θα ανακαλύψουν έναν άξιο κληρονόμο. Όσοι απόλαυσαν το βιβλίο *Η παραήλαγή του Γιώργου Δαρσινού*, εδώ απλώς θα χειροκροτήσουν...

Σύγχρονη Ελληνική πεζογραφία, Cult Stories, αστυνομική λογοτεχνία



Ο Νεοκλής Γαλανόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972. Ασκεί «μαχόμενι» δικηγορία, κυρίως σε υποθέσεις εργατικού δικαίου, στις οποίες είχε ιδιαίτερη κλίση ήδη από τα φοιτητικά του χρόνια, στις περισσότερες με αντίκιο τον «μεγάλο εργοδότη», το Δημόσιο. Τα βιβλία του έχουν λάβει επαινετικές κριτικές από όλους τους έγκυρους κριτικούς του είδους. Ο συγγραφέας έχει επίσης μεταφράσει το κλασικό αστυνομικό *Ο σάματος άνθρωπος* (*The Hollow Man*, ελλ. έκδοση: Τόπος 2008) του Τζον Ντιξον Καρ.



Σελ.: 296
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-17-4
Τιμή: €12,90

Ubik

Φίλιπ Κ. Ντικ

Μετάφραση: Τίνα Θέου

Ένα από τα διεθνώς αναγνωρισμένα αριστουργήματα επιστημονικής φαντασίας

Σ' έναν τραγελαφικό κόσμο τρελής εκμετάλλευσης, άγριας βιοτεχνολογίας, αστραπιαίων ταξιδιών στο διάστημα και πλήθους μεταλλαγμένων ανθρώπων, η σωτηρία της ψυχής επέρχεται μέσα από μία και μόνη δυνατότητα: συσκευασμένη σε μορφή θαυματουργού σπρέι που θεραπεύει τα πάντα, ακόμα και τον θάνατο!

Επιστημονική φαντασία, Cult Stories



Σελ.: 384
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-44-0
Τιμή: €15,90

Ο άνθρωπος στο ψηλό κάστρο

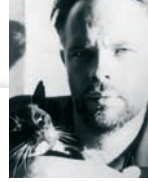
Φίλιπ Κ. Ντικ

Μετάφραση: Χριστόδουλος Λιθαράς

Συνδυασμός επιστημονικής φαντασίας και κριτικής της Ιστορίας

Ο άνθρωπος στο ψηλό κάστρο, μια ανεπανάληπτη σάτιρα με τη ναζιστική Γερμανία νικήτρια στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και τους Αμερικανούς πολίτες δεύτερης κατηγορίας, θεωρείται το σημαντικότερο βιβλίο του Φίλιπ Κ. Ντικ (βραβείο Hugo, 1962).

Επιστημονική φαντασία, Cult Stories



Ο Φίλιπ Κ. Ντικ (Philip K. Dick) γεννήθηκε το 1928 στο Σικάγο και έζησε κυρίως στην Καλιφόρνια. Το συγγραφικό του έργο περιλαμβάνει τριάντα έξι μυθιστορήματα και πέντε συλλογές διηγημάτων. Το 2005 το *Time magazine* περιέλαβε το *Ubik* στα 100 καλύτερα μυθιστορήματα που γράφτηκαν στην αγγλική γλώσσα από το 1923. Αμέσως μετά τον θάνατό του μια σειρά ταινίες βασίστηκαν σε βιβλία του, μεταξύ των οποίων το περίφημο *Blade Runner* του Ρίντλεϊ Σκοτ (δισκευή του βιβλίου *Do Androids Dream of Electric Sheep*), το *Total Recall*, το *The Minority Report*, το *A Scanner Darkly* κ.ά. Πέθανε στα 53 του χρόνια, από καρδιακή ανεπάρκεια, στη Σάντα Άννα της Καλιφόρνια.



Σελ.: 168
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6863-11-0
Τιμή: €12,90

Ο ληστής μαραθωνοδρόμος

Μάρτιν Πριντς

Μετάφραση: Σοφία Γεωργοπούλου

Μια ληστεία μακρινών αποστάσεων...

Η ιστορία του «runrgun Ronnie», του «ληστή μαραθωνοδρόμου», ο οποίος, στο τέλος της δεκαετίας του '80, λήστεψε πολλές τράπεζες στην Αυστρία φορώντας μια μάσκα του Ρίγκαν. Επί τέσσερις μέρες, όσο κράτησε η δίωξή του, όλα τα τηλεοπτικά δελτία ειδήσεων και όλες οι εφημερίδες αναμετέδιδαν λεπτομέρειες της διαφυγής του και της διαδρομής που ακολούθησε ο δρομέας-ληστής, ως επί το πλείστον πεζή. Ένα εξαιρετικό μυθιστόρημα, όπου το σασπένς εναλλάσσεται με το ψυχολογικό δράμα.

Ξένη πεζογραφία/ Cult Stories



Σελ.: 208
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-40-2
Τιμή: €14,00

Ένα αισθηματικό μυθιστόρημα

Άλεν Ρομπ-Γκριγιέ

Μετάφραση: Γιάννης Καυκιός

Το απόλυτο σαδομαζοχιστικό ερωτογράφημα

Το *Αισθηματικό μυθιστόρημα*, ένα βιβλίο για γερά νεύρα, αποτελεί την ολική ανατροπή της πορνογραφίας ως είδους. Είναι το απόλυτο βιβλίο-σπλάτερ, μια φαντασίωση που ειρωνεύεται τον εαυτό της, ένα πειραματικό εργαστήριο αυτοκαταστροφής του είδους και ταυτόχρονα η αποδόμηση της γοητείας κάθε Χάνιμπαλ Λέκτερ...

Υπήρξε το κύκνειο άσμα του συγγραφέα.

Ξένη πεζογραφία, Cult Stories



Σελ.: 184
 Σχήμα: 12,9 x 19,8
 ISBN: 978-960-6760-24-2
 Τιμή: €11.90

Θα φτύσω στους τάφους σας

Μπορίς Βιάν

Μετάφραση: Γιάννης Καυκιάς

Το πιο αντιρατσιστικό ερωτικό βιβλίο που γράφτηκε ποτέ

Το θέμα του βιβλίου είναι πολύ γνωστό: ένας νέγρος εκδικείται το άδικο λιντσάρισμα του αδερφού του βιάζοντας και σκοτώνοντας λευκές Αμερικανίδες. Το *θα φτύσω στους τάφους σας* είναι ένα λαχασισμένο μπλουζ, που αναμειγνύει τη σεξουαλική φαντασίωση με τη βαθύτερη αγωνία της ύπαρξης.

Ξένη πεζογραφία, Cult Stories



Μυθιστοριογράφος, θεατρικός συγγραφέας, ποιητής, βαθύς γνώστης και θεωρητικός της τζαζ, τρομπέτιστας, στιχουργός κ.ά., ο Μπορίς Βιάν (1920-1959) υπήρξε ένας ολοκληρωμένος, ελευθεριακός καλλιτέχνης — χαρακτηριστικό παιδί του μοντερνισμού του 20ού αιώνα. Πέθανε πολύ νέος, στα 39 του χρόνια, ενώ παρακολουθούσε δοκιμαστική προβολή για τη μεταφορά του *θα φτύσω στους τάφους σας* στον κινηματογράφο.



Σελ.: 288
 Σχήμα: 12,9 x 19,8
 ISBN: 978-960-6760-20-4
 Τιμή: €10.90

Σεξ II

Σιμπίλε Μπεργκ

Μετάφραση: Μαρία Μουρσελά

Η πιο βίαιη απεικόνιση της ζωής στις σύγχρονες μτροπόλεις

Το εικοσιτετράωρο μιας τριαντάρας γυναίκας στα όρια της τρέλας, στον δαιδαλώδη, σκληρό πυρήνα μιας γερμανικής μητρόπολης. Μια δαιμονική αφήγηση πάνω στα απλούστερα πράγματα της ζωής, σε ρυθμό άγριου θρίλερ, ένα εκρηκτικό μίγμα κυνισμού και ακαλίνωτου χιούμορ που εντέλει επενεργεί στον αναγνώστη λυτρωτικά.

Σύγχρονη ξένη πεζογραφία, Cult Stories



Η Σιμπίλε Μπεργκ (Sibylle Berg) γεννήθηκε το 1962 στη Βαϊμάρη της πρώην Ανατολικής Γερμανίας. Το έγκυρο γερμανικό περιοδικό *Der Spiegel* την έχει αποκαλέσει «το πιο βίαιο eye-liner της Γερμανίας». Η Μπεργκ είναι αυτή τη στιγμή η πιο ζωντανή φωνή στον σύγχρονο γερμανόφωνο κόσμο.



Σελ.: 248
Σχήμα: 14 x 20,5
ISBN: 978-960-6863-06-6
Τιμή: €14.40

Η μονοκατοικία

Δημήτρης Μητσούτακης

Η αποθέωση της τηλεόρασης ως ρυθμιστή της καθημερινότητας

Η άλλη όψη της φτηνής γκλαμουριάς, της δίψας για το εύκολο χρήμα, της λαγνείας των συναλλαγών με την εξουσία. Μια μονοκατοικία που καταβροχθίζει τους επισκέπτες της, μια ντροπισασμένη Ελλάδα που αυτοκτονεί για να σώσει την ψυχή της...

Σύγχρονη Ελληνική πεζογραφία, Cult Stories, πολιτικό θρίλερ



Σελ.: 160
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6760-96-9
Τιμή: €12.00

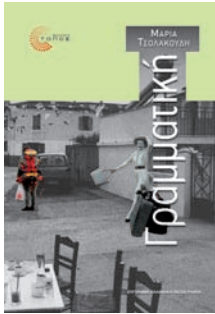
Σαν Άνγκερ - Τα δάκρυα της Φον Μπράουν

Γιάννης Παλαβός Σωτήρης Μπαμπατζιμόπουλος

Δύο νουάρ ιστορίες επιστημονικής φαντασίας

Το «Σαν Άνγκερ» είναι μια ελεεινή κωμόπολη της αμερικανικής επαρχίας. Ένας άεργος τριαντάρης, γέννημα-θρέμμα της περιοχής, θα μπλεχτεί σε μια υπόθεση με κυβερνητικές συνωμοσίες, καταθλιπτικά ανδροειδή που διαβάζουν Καμί, παλιοροκάδες μπακάληδες και νομπελίστες ποιητές. «Τα Δάκρυα της Φον Μπράουν» είναι η ιστορία του Τζο Λυχνία, δεύτερου καλύτερου ντετέκτιβ των ανατολικών φτωχοσυνοικιών. Ο Λυχνίας αναζητά τα δάκρυα μιας παλιάς δόξας του κινηματογράφου. Περνάει τον χρόνο του πίνοντας σαμπούκες στο μπαρ «Η Μπλε Πεταλούδα», συνομιλώντας με κάθε λογής απελπισμένους, μεταλλαγμένους και τρελαούς...

Σύγχρονη Ελληνική πεζογραφία, Cult stories, επιστημονική φαντασία



Σελ.: 208
Σχήμα: 14X20
ISBN: 978-960-6863-20-2
Τιμή: 13.90 €

Γραμματική

Μαρία Τσολακούδη

Μια ευφυής «Γραμματική» των νεοελληνικών ηθών

Ιστορίες τέλους εποχής, στο μεταίχμιο αλλαγής μιας κοινωνίας. Διαδραματίζονται σ' ένα νησί του Αιγαίου μετά τον πόλεμο, λίγο πριν επέλθει η τουριστική ανάπτυξη σε μια στάσιμη αγροτική κοινωνία, όπου όλα φαίνονται ίδια, αλλά έχουν αρχίσει να μεταβάλλονται. Με γραφή που αποδίδει πειστικά την εντοπιότητα και το λαϊκό στοιχείο, συγχωνεύοντας επιδέξια στη μυθοπλασία άρθρα και ειδησάρια από τις τοπικές εφημερίδες, το βιβλίο ζωντανεύει έναν παράξενο κόσμο με ρευστά όρια ανάμεσα στο πραγματικό (σήμερα) και το φανταστικό (παρελθόν).

Μια ενδιαφέρουσα «γραμματική» των νεοελληνικών ηθών της επαρχίας μέσα από μια σύγχρονη αυθεντική φωνή.

Σύγχρονη Ελληνική πεζογραφία



Σελ.: 152
Σχήμα: 12,9 x 19,8
ISBN: 978-960-6863-22-6
Τιμή: 12.00 €

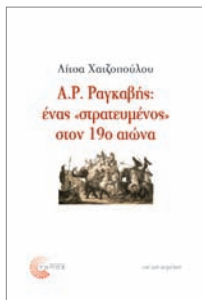
Χνουδωτός απεσταλμένος

Έκτορας Αποστολόπουλος

Αποθαυστική πρόζα σε μικρή φόρμα

Μια συλλογή σύντομων, αυτόνομων αφηγημάτων με κοινό άξονα, σύμφωνα με τον συγγραφέα, «την προσπάθεια να πεις κάτι που αντηχεί (κυριολεκτικά και μεταφορικά) χρησιμοποιώντας τον λιγότερο δυνατό χώρο». Τα αφηγήματα είναι στην ουσία έξυπνα ενσταντανέ με αλλόκοτους ήρωες (όπως ο Φελιζόλ, ο Μετεωρίτ, ο Κασουτσούκ, ο Κράισλερ, οι Αφοί Φλαμπέ, ο Ντοτ, η Κρίστεβα Ούμλαουτ) σε συχνά απίθανες καταστάσεις, που σατιρίζουν και σχολιάζουν εύστοχα τον έρωτα, την εργασία, την καθημερινότητα, τους συγγραφείς, τους φιλοσόφους, τους ήρωες παραμυθιών, τους αναγνώστες και, κυρίως, την ίδια τη χρήση της γλώσσας.

Σύγχρονη Ελληνική πεζογραφία, Cult Stories



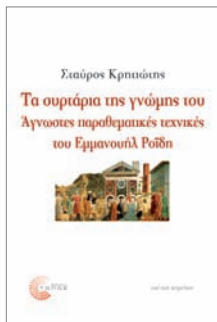
Σελ.: 280
Σχήμα: 15,3 x 23,8
ISBN: 978-960-6863-05-9
Τιμή: €19.90

Α.Ρ. Ραγκαβής Ένας «στρατευμένος» στον 19ο αιώνα Λίτσα Χατζοπούλου

Σε ποιο βαθμό ο κόσμος μας έχει απαλλαγεί από τη δουλεία ή από την παιδική εργασία, σε ποιο βαθμό η εξουσία καθοδηγείται από τη φρόνηση, σε ποιο βαθμό τα δικαιώματα των γυναικών έχουν καταστεί κοινός τόπος; Ο Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής υπήρξε από τους πρώτους Έλληνες διανοούμενους που αφογκράστηκε την οικομενικότητα αυτών των προβλημάτων και αυτό το βιβλίο το αποδεικνύει με συναρπαστικό τρόπο.

Η Λίτσα Χατζοπούλου (γεν. Ηράκλειο Κρήτης) σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία και έκανε το διδακτορικό της στη νεοελληνική φιλολογία στο Παν/μιο Κρήτης. Έχει εκδώσει αρκετές μελέτες όπως: *Η Ευτέρπη 1847-1855* (Θεσ/νικη, University Studio Press 1997), *Α. Ρ. Ραγκαβής, Λέελα και άλλα διηγήματα* (Νεφέλη 1997), *Μαρτυρία λόγου, Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής* (Ελλ. Γράμματα 1999), *Γ. Μ. Βιζυηνός, Το τέλος του παραμυθιά ή η αρχή του ονειρίου* (Ερμής 2001), *Σ. Ν. Βασιλειάδης, Ατκαί νύκτες* (Ίδρυμα Ουράνην 2003).

Λογοτεχνικό δοκίμιο, κλασική λογοτεχνία



Σελ.: 312
Σχήμα: 15,3 x 23,8
ISBN: 978-960-6863-04-2
Τιμή: €20.90

Τα συρτάρια της γνώμης του Άγνωστος παραθεματικές τεχνικές του Εμμανουήλ Ροΐδη Σταύρος Κρητιώτης

Ο Σταύρος Κρητιώτης, λόγιος συγγραφέας που έχει διακριθεί για την εμμονή του στις διακειμενικές απολαύσεις, με υποδειγματικό τρόπο ανασκάπτει, καταγράφει, αξιολογεί, εκθέτει στον παρόντα τόμο όλες τις πολύπλοκες παραθεματικές τεχνικές και τα τεχνάσματα, όλα τα απόκρυφα κοιτάσματα του παιγνιώδους ροΐδειου λόγου, σαν κι εκείνα που ο ίδιος ευφυσέστατα προσδιόρισε στην *Πάπισσα Ιωάννα* ως τα «συρτάρια της γνώμης του».

Ο Σταύρος Κρητιώτης γεννήθηκε στα Χανιά το 1960. Έχει γράψει τα μυθιστορήματα *Το μνηλόγιο ενός απόντος* (Πόλις 2005) και *Σελίδες σκόπημα Λευκής* (Γαβριελίδης 2001). Φιλολογικά άρθρα του έχουν δημοσιευτεί στη *Νέα Εστία* και στον *Πόρφυρα*.

Λογοτεχνικό δοκίμιο, κλασική λογοτεχνία



Σελ.: 424
Σχήμα: 15 x 23
ISBN: 978-960-6760-26-6
Τιμή: €35.00

Αρχαιολογίες του μέλλοντος, τ. I

Η Επιθυμία που λέγεται Ουτοπία και άλλες Επιστημονικές Φαντασίες

Φρέντρικ Τζέιμσον

Μετάφραση: Μιχάλης Μαυρωνάς

Η λειτουργία της Ουτοπίας από τα χρόνια του Θωμά Μορ έως σήμερα, στη μετακομμουνιστική εποχή: στην εποχή της παγκοσμιοποίησης, εποχή της ξέφρενης Τεχνολογίας στον Πρώτο κόσμο και της κοινωνικής αποσύνθεσης στον Τρίτο κόσμο, εξακολουθεί να έχει κάποιο νόημα η έννοια της Ουτοπίας;

«Ο Φρέντρικ Τζέιμσον είναι ο κορυφαίος μαρξιστής κριτικός στην Αμερική, ένας χαλκέντερος στοχαστής που το πνευματικό του εύρος εκτείνεται από τον Σοφοκλή έως την επιστημονική φαντασία».
Τέρι Ιγκλετον

Λογοτεχνικό δοκίμιο, διεπιστημονικές προσεγγίσεις

Ο Αμερικανός στοχαστής Φρέντρικ Τζέιμσον (Fredric Jameson) είναι θεωρητικός σε ζητήματα κουλτούρας και διδάσκει συγκριτική λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο Duke, όπου και διευθύνει το Κέντρο Κριτικής Θεωρίας. Από τα πιο γνωστά του βιβλία: *The Prison House of Language* (Η φυλακή της γλώσσας, 1972), *Late Marxism* (Υστερος μαρξισμός, 1990), *Signatures of the Visible* (Υπογραφές του ορατού, 1990), *Postmodernism. Or, The Cultural Logic of Late Capitalism* (Το μεταμοντέρνο, ή η πολιτισμική λογική του ύστερου καπιταλισμού, 1992).



Σελ.: 480
Σχήμα: 14 x 21
ISBN: 978-960-6760-99-0
Τιμή: €29.00

Τι θέλουν οι τρομοκράτες

Λουίζ Ρίτσαρντσον

Μετάφραση: Άσπα Γολέμη

Ανιλώντας από την πολυετή έρευνα για την εξέλιξη των τρομοκρατικών κινημάτων και των αντιτρομοκρατικών στρατηγικών ανά τον κόσμο, η Λουίζ Ρίτσαρντσον διερευνά τον χαρακτήρα της τρομοκρατικής απειλής που αντιμετωπίζουμε σήμερα και εξετάζει το πλαίσιο και τα αίτια που υπάρχουν πίσω από τους τρομοκράτες, καθώς και τι τους παρακινεί στις ενέργειές τους.

«Το πολυαναμενόμενο θεμελιώδες αλφαβητάρι για την Τρομοκρατία».
The New York Times Book Review

Η Λουίζ Ρίτσαρντσον (Louise Richardson) είναι κοσμήτορας του Ινστιτούτου Ανώτερων Σπουδών του Ράνκλινφ, λέκτορας δημόσιας διοίκησης στο Κολέγιο Χάρβαρντ και λέκτορας νομικών στη Νομική Σχολή του Χάρβαρντ. Από τα μέσα της δεκαετίας του 1990 παραδίδει μαθήματα σε φοιτητές του Χάρβαρντ για τα τρομοκρατικά κινήματα στο πεδίο των διεθνών σχέσεων.

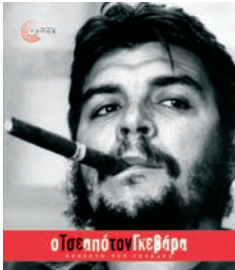
Πολιτικό δοκίμιο

Ο Τσε από τον Γκεβέρα

Ερνέστο Τσε Γκεβέρα

Μετάφραση: Στράτος Ιωαννίδης

Ένα βιβλίο με δημοσιεύτα κείμενα και φωτογραφίες του Τσε



Ο *Τσε από τον Γκεβέρα* είναι μια ανθρώπινη θεώρηση του ηγέτη που υπερβαίνει κάθε γνωστή αιογραφία του είδους. Η αρχαική αυτή έκδοση αποτελεί εξαιρετική ιστορική πηγή στον βαθμό που συνθέτει άγνωστες φωτογραφίες καθώς και δημοσιεύτα κείμενα του Τσε Γκεβέρα. Επιστολές, ποιήματα, αφηγήσεις, σελίδες των ημερολογίων του, άρθρα του Τύπου και φωτογραφίες που τράβηξε ο ίδιος, οι οποίες δημοσιεύονται εδώ για πρώτη φορά, επιτρέπουν στον αναγνώστη να γνωρίσει έναν πιο προσωπικό, πιο οικείο, πιο αυθεντικό Τσε.

Στο αρχαικό υλικό αυτού του βιβλίου στηρίχτηκε το σενάριο για την επική ταινία *Τσε* του Στίβεν Σόντερμπεργκ.

Σελ.: 312 • Σχήμα: 21,5 x 24,5 • ISBN: 978-960-6760-63-1 • Τιμή: €33,00



Σελ.: 192
Σχήμα: 28x28
ISBN: 978-960-6863-21-9
Τιμή: 34,90 €

Το χρώμα του Χρόνου, Λαύριο-Εικόνες βιομηχανικής μνήμης

Γιάννης Ιακωβίδης

Το χρώμα της μνήμης

Αρχαίες πέτρες και αρχαίες σκουριές, καταπονημένα μεταλλεία με τις σκοτεινές τους στοές, απόκοσμες λεπτομέρειες από βιομηχανικά κτίρια και μηχανήματα – όλα αυτά στο φόντο ενός πανάρχαιου αττικού τοπίου, στα ανεξάντλητα χώματα του Λαυρίου, ιδού ο κρυμμένος κόσμος που ο Γιάννης Ιακωβίδης ανακάλυψε στο βάθος του χρόνου και που ανάγλυφα αποτύπωσε με το οξυδερκές φωτογραφικό του βλέμμα.

Οι δραματικές έντασης φωτογραφίες του Γιάννη Ιακωβίδη, κάποτε αισθαντικά μελαγχολικές, κάποτε απρόσμενα συνταρακτικές, αψευδείς μάρτυρες της ψυχής ενός κόσμου που χάθηκε ανεπιστρεπτί, ενός κόσμου που γεννήθηκε, ανδρώθηκε και επιβίωσε μέσα στη σκόνη της πέτρας, του μετάλλου και της σκουριάς, προσκαλούν τον παρατηρητή να αναστοχαστεί τον χαμένο (ή, και) τον ξανακερδισμένο χρόνο.

Λευκώματα, βιογραφίες, μαρτυρίες

Η άλλη Ελλάδα, 1950-1965



Φωτογραφικό Αρχείο Κ. Μεγαλοκονόμου
Επιλογή φωτογραφιών, κειμένων: Άρης Μαραγκόπουλος

Το φωτογραφικό αρχείο του φωτορεπόρτερ Κωνσταντίνου Μεγαλοκονόμου αποτυπώνει όλη την κοινωνική και πολιτισμική ζωή της χώρας από τον Μεσοπόλεμο μέχρι και τη Μεταπολίτευση. *Η άλλη Ελλάδα*, μια σκοτεινή Ελλάδα πάντα παρούσα στο εκτυφλωτικό σήμερα, αποτελεί μια πρόταση για το ξαναδιάβασμα της Ιστορίας μέσα από το ξαναδιάβασμα των εικόνων του παρελθόντος μας.

Σελ.: 200 • Σχήμα: 23 x 27 • ISBN: 978-960-6760-27-3 • Τιμή: €28,90

Βασικά Θεατής

Ελληνικό Θέατρο 1950-1960



Φωτογραφικό Αρχείο Κ. Μεγαλοκονόμου
Concept τόμου, επιμέλεια: Άρης Μαραγκόπουλος
Επιλογή φωτογραφιών, κειμένων: Γιάννης Ξανθούλης

Φωτογραφίες από τον Κ. Μεγαλοκονόμο του Αλέκου Αλεξανδράκη, του Κώστα Χατζηχρήστου, της Αλίκης Βουγιουκλάκη, του Λάμπρου Κωνσταντάρα, του Διονύση Παπαγιαννόπουλου, της Γεωργίας Βασιλειάδου, της Τζένης Καρέζη, της Άννας Φόνσου, του Δημήτρη Χορν, της Έλλης Λαμπέτη και άλλων ανθρώπων του θεάτρου, οι οποίες δεν προκαλούν την εύκολη νοσταλγία αλλά *αφυπνίζουν με συναρπαστικό τρόπο τη συλλογική πολιτισμική μνήμη*. Με εισαγωγή και σχόλια από τον γνωστό συγγραφέα Γιάννη Ξανθούλη.

Σελ.: 176 • Σχήμα: 23 x 27 • ISBN: 978-960-6760-92-1 • Τιμή: €33,00



Ο Κωνσταντίνος Μεγαλοκονόμος, «πατριάρχης» του φωτορεπορτάζ στην Ελλάδα, γεννήθηκε στη Σύμνη της Μικράς Ασίας όπου και έζησε τα πρώτα παιδικά του χρόνια. Τη δεκαετία του '60 ιδρύει στην Αθήνα το πρακταρείο «Ελληνικά Φωτογραφικά Νέα – Κ. Μεγαλοκονόμος» στο γνωστό γραφείο της Ανθήσου Γαζή και αργότερα στον πεζόδρομο στην Πλατεία Καρύτη (όπου σήμερα είναι εγκατεστημένο το Αρχείο). Κατέγραψε επί 60 χρόνια, με την ευαισθητή και οξυδερκή ματιά του, την ιστορία του τόπου στις πιο κρίσιμες στιγμές της.



Εκείνα τα χρόνια
Μια αυτοβιογραφία

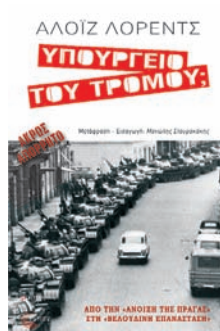
Φιντέλ Κάστρο

Μετάφραση:
Κατερίνα Κανελλοπούλου
Εισαγωγή:
Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες

Η μοναδική αυτοβιογραφία του Φιντέλ. Τα νεανικά του χρόνια.

Μαρτυρίες, βιογραφίες, ιστορία, πολιτική

- Σελ.: 208 • Σχήμα: 13,5 x 21
- ISBN: 978-960-6760-28-0
- Τιμή: €13.00



Υπουργείο του τρόμου;
Από την «Άνοιξη της Πράγας» στη «Βελούδινη Επανάσταση»

Αλίζ Λορέντς

Μετάφραση:
Μανώλης Σταυραράκης

Οι ζωές των άλλων διασαυρώνονται με την «Άνοιξη της Πράγας».

Μαρτυρίες, βιογραφίες, ιστορία, πολιτική

- Σελ.: 368 • Σχήμα: 13,5 x 21
- ISBN: 978-960-6760-64-8
- Τιμή: €16.00



Τυχαία είσοδος
Βασίλειος Δρόσιος

Μυστήρια στον κυβερνοκόσμο

Ελληνική πεζογραφία, Cult Stories, πολιτικό θρίλερ

- Σελ.: 240 • Σχήμα: 12,9 x 19,8
- ISBN: 978-960-6760-74-7
- Τιμή: €13.00



Το κινεζικό δωμάτιο
Κατερίνα Χρυσανθοπούλου

On the internet, nobody knows you are a dog

Ελληνική πεζογραφία, Cult Stories, cyber stories

- Σελ.: 272 • Σχήμα: 12,9 x 19,8
- ISBN: 978-960-6760-46-4
- Τιμή: €14.00



Ο ασώματος άνθρωπος

Τζον Ντίξον Καρ

Μετάφραση: Νεοκλής Γαλανόπουλος

Το βιβλίο-αρχέτυπο των μυστηρίων του «κλειδωμένου δωματίου».

Ξένη πεζογραφία, Cult Stories, αστυνομική λογοτεχνία

- Σελ.: 296 • Σχήμα: 12,9 x 19,8
- ISBN: 978-960-6760-75-4
- Τιμή: €15.00



Ιούδας Ι

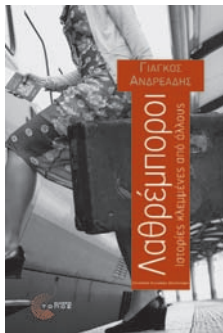
Τζούλιαν Γκάουφ

Μετάφραση: Γιώργος Μπέτσος

Μια σπαρταριστή σάτιρα της παγκοσμιοποίησης με τον τρόπο των Μόντι Πάιθον.

Ξένη πεζογραφία

- Σελ.: 304 • Σχήμα: 12,9 x 19,8
- ISBN: 978-960-6760-35-8
- Τιμή: €15.00



Λαθρέμποροι

Ιστορίες κλεμμένες από άλλους
Γιάνκος Ανδρεάδης

Το κράτος της διαφθοράς και οι αγορασμένες συνειδήσεις.

Ελληνική πεζογραφία,
πολιτικό μυθιστόρημα

- Σελ.: 288 • Σχήμα: 15,3 x 23,8
- ISBN: 978-960-6760-42-6
- Τιμή: €15,90



Κατά τον δαίμονα εαυτού

Γιάννης Αντάνικης

Μοντέρνα, «παχυνασμένη»
γραφή: οι δαίμονες που μας
στοιχειώνουν.

Ελληνική πεζογραφία,
Cult Stories

- Σελ.: 184 • Σχήμα: 12,9 x 19,8
- ISBN: 978-960-6760-37-2
- Τιμή: €12,00



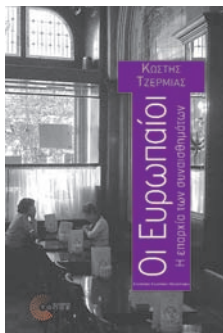
Το μάτι της δικαιοσύνης

Γιάννης Χαιρετάκης

Ιστορίες μιας σκληρής,
αδυσώπητης δικαιοσύνης.

Ελληνική πεζογραφία,
Cult Stories,
αστυνομική λογοτεχνία

- Σελ.: 168 • Σχήμα: 12,9 x 19,8
- ISBN: 978-960-6760-43-3
- Τιμή: €11,40



Οι Ευρωπαίοι

Η επαρχία των συναισθημάτων
Κωστής Τζερέμις

Μια σπουδή στο ερωτικό
και το κοινωνικό μίσος.

Ελληνική πεζογραφία,
ερωτικό μυθιστόρημα

- Σελ.: 304 • Σχήμα: 15,3 x 23,8
- ISBN: 978-960-6760-25-9
- Τιμή: €14,90



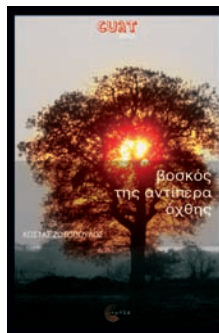
Πριμαβέρα

Κοιτάζω τα μάτια
που κοιτάζουν εμένα
Κατερίνα Χρυσανθοπούλου

Η γυναίκα σεξουαλικότητα
μέχρι την εφηβεία. Ένα μυθι-
στόρημα που δίνει φωνή στα
σκοτάδια της παιδικής ψυχής.

Ελληνική πεζογραφία,
ερωτικό μυθιστόρημα

- Σελ.: 230 • Σχήμα: 15,3 x 23,8
- ISBN: 978-960-6760-12-9
- Τιμή: €13,50



Βοσκός της αντίπερα όχθης

Κώστας Ζωτόπουλος

Η «θεραπευτική» επίδραση
της Ιστορίας και της Ποίησης
στους ανθρώπους.

Ελληνική πεζογραφία,
Cult Stories

- Σελ.: 112 • Σχήμα: 12,9x19,8
- ISBN: 978-960-6760-13-6
- Τιμή: €8,90



Σελ.: 376 σελ.
Σχήμα: 14 x 20,5
ISBN: 978-960-6863-03-5
Τιμή: €18.90

Το βιβλίο του Άλλου

Ζέιντι Σμιθ

Μετάφραση: Αργυρώ Μαντόγλου

Υποδειγματικό βιβλίο για τη μυθοπλασία του Χαρακτήρα στη σύγχρονη λογοτεχνία

Μια ερεθιστική ανθολογία που ικνογραφεί σε βάθος, και με υποδειγματικό τρόπο, το κατεξοχήν θέμα κάθε μυθοπλασίας: *τον Χαρακτήρα*.

Το βιβλίο του Άλλου είναι από τα πιο αντιπροσωπευτικά δείγματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας σήμερα, γι' αυτό και, μεταξύ των άλλων, θεωρείται *υποδειγματικό εγχειρίδιο* για όσους και όσες αναζητούν τη δική τους φωνή στις σχολές δημιουργικής γραφής.

Σύγχρονη ξένη πεζογραφία, Graphic Novel



Σελ.: 240
Σχήμα: 16,5 x 24
ISBN: 978-960-6760-95-2
Τιμή: €17.90

Ο καθηγητής Οράτιος Ντόρλαν

Αντρέι Κλημόφσκι

Μετάφραση: Γιώργος Μπέτσος

Ένα graphic novel σαν υπερρεαλιστικό φιλμ νουάρ

Κατά την προετοιμασία μιας διάλεξής του στην Πίζα, ο καθηγητής της εντομολογίας Οράτιος Ντόρλαν σκέφτεται να συνδυάσει μουσικά και θεατρικά δρώμενα με την επιστημονική του παρουσίαση. Ωστόσο, παράξενα πράγματα αρχίζουν να συμβαίνουν μία ημέρα πριν από το μεγάλο γεγονός. Συνείδηση και πραγματικότητα αρχίζουν να εναλλάσσονται. Διάφορες φωνές μιλούν για συγκεκριμένα γεγονότα και τα ερωτηματικά αρχίζουν να συσσωρεύονται...

Σύγχρονη ξένη πεζογραφία, Graphic Novel, Τέχνη

Η δημοπρασία:

έργα τέχνης και προσωπικά είδη από τη συλλογή της Λενόρ Ντούλαν και του Χάρολντ Μόρις. Περιλαμβάνονται βιβλία, ενδυματολογικές επιλογές και κοσμήματα.

Λιάν Σάπτον

Μετάφραση: Τίνα Θέου



Σελ.: 136

Σχήμα: 18x23

ISBN: 978-960-6863-29-5

Τιμή: 13,90 €.

Η συντροφικότητα στην εποχή της παγκόσμιας αγοράς

Ενα ζευγάρι χωρίζεται. Εκείνος, ο Χάρολντ Μόρις, είναι σαραντάρης, εκείνη, η Λενόρ Ντούλαν, τριαντάρα. Μετά από μια συμβίωση μερικών ετών αυτό που απομένει είναι τα προσωπικά αντικείμενα που μοιράστηκαν κατά τη συγκατοίκησή τους. Από ρούχα έως βιβλία και μικροπράγματα, προσωπικά αντικείμενα του καθενός. Τα βγάζουν λοιπόν σε δημοπρασία σε έναν καθόλα έγκυρο οίκο, της Νέας Υόρκης και, μάλιστα, μια σημαδιακή ημέρα: του Αγίου Βαλεντίνου, στις 14 Φεβρουαρίου του 2009!

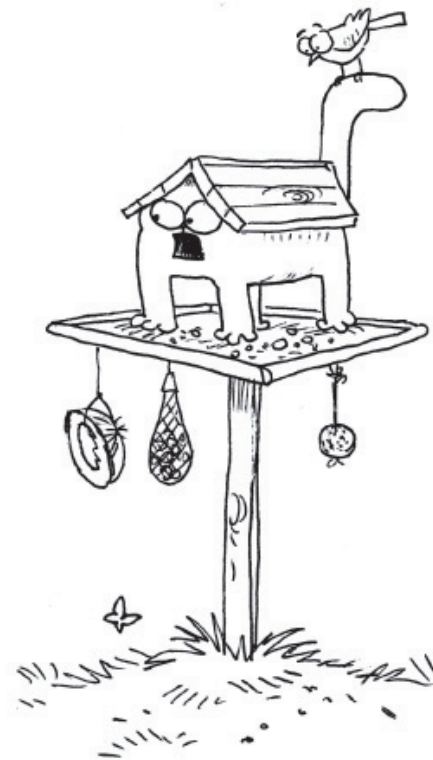
Το βιβλίο αυτό, που είναι εν μέρει graphic novel εν μέρει κανονικό μυθιστόρημα, διαβάζεται με αμείωτο ενδιαφέρον από την πρώτη ως την τελευταία σελίδα. «Διαβάξεται!» σημαίνει: διαβάζοντας τις φωτογραφίες των αντικειμένων του ζευγαριού που υπόκεινται σε πλειστηριασμό (καθώς και τις ευφάνταστες λεζάντες που τα συνοδεύουν) διαβάζουμε την ιστορία μιας συμβίωσης στα χρόνια όπου όλα πουλιούνται και όλα αγοράζονται...

Παρακολουθώντας από φωτογραφία σε φωτογραφία (στο βιβλίο περιέχονται πάνω από 300!) τα προσωπικά αντικείμενα που συνόδευσαν δυο συντρόφους στον εικοστό πρώτο αιώνα παρακολουθούμε, μέσα από την κλειδαρότρυπα, τι ένωσε και τι χώρισε τους δύο αυτούς ανθρώπους, τα διαφορετικά ενδιαφέροντα που μπορεί να μοιράστηκαν αλλά και τις λύπες ή τις χαρές που για κάποιο χρόνο τους ένωσαν – αλλά, εν τέλει, δεν κατάφεραν να μην τους χωρίσουν...

Η γάτα του Σάμον

Σάμον τσίφιντε

Simon's cat
πάνω από
30 εκατομμύρια
επισκέπτες
στο YouTube.com



Σελ.: 240 • Σχήμα: 21x16.2 • ISBN: 978-960-6863-25-7 • Τιμή: 11.90 €

www.toposbooks.gr